

# Riaperta la Cattedrale e ingresso libero alle mostre e ai musei

## La città dell'arte a costo zero per il pubblico

**C**attedrale aperta al pubblico e fruizione gratuita di musei, mostre, concerti a Matera, oggi e domani, in occasione delle Giornate europee del patrimonio, promosse dal Consiglio d'Europa con l'appoggio della Commissione Europea.

Quest'anno, la Soprintendenza per i Beni storici artistici ed etnoantropologici, la Soprintendenza per i Beni architettonici e paesaggistici, la Soprintendenza

per i Beni archeologici d'intesa con la Direzione regionale dei Beni culturali e paesaggistici, parteciperanno con un ricco calendario

d'iniziativa, all'interno di un ampio programma condiviso con diverse associazioni del territorio, istituzioni e enti pubblici. Con queste giornate europee si è voluto porre un primo concreto tassello dello straordinario progetto che vede Matera candidata a capitale europea della cultura, ma che va ben oltre il 2019.

L'ingresso è gratuito, dalle 9 alle 20, nel Museo nazionale d'arte medievale e moderna della Basilicata, a Palazzo Lanfranchi, dove sono allestite le mostre

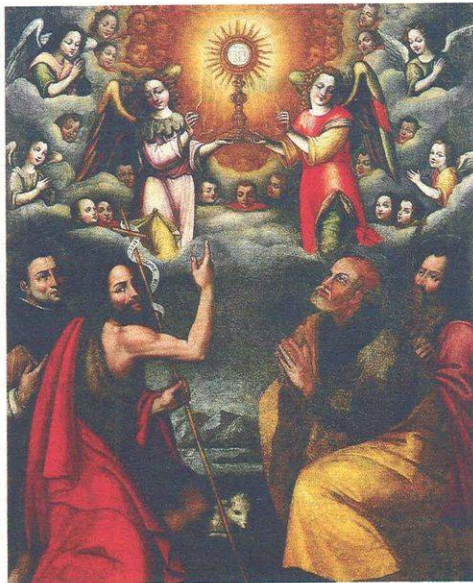
"Restituzioni. Opere restaurate del territorio" e, nella Sala Pascoli, "Sopralluoghi in Lucania. Sulle tracce del Vangelo di Pasolini" con le fotografie di Giovanna Gammarota, a cura dell'Associazione Matera Fotografia, nella Sala Levi "Le Patamacchine al Museo" e, nella Sala delle Arcate, "Donne che non tremano. I volti e le storie dell'Aquila" con fotografie di Gianpiero Corelli e testi di Ilaria Iacoviello. Oggi, nella Sala Levi, dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 18, sarà ospitata l'iniziativa "Laboratorio Batticuore. Ovvero come una tazzina può custodire un sogno". Nell'ambito della mostra "Le Patamacchine al Museo" l'associazione "La luna al guinzaglio//Salone dei Rifiutati" darà vita a quattro attività laboratoriali per gruppi di 25 persone ciascuna.

Porte aperte al pubblico anche al Museo archeologico nazionale "Domenico Ridola" dove ieri sera è stata inaugurata la mostra "Archeologia del Materano. La grotta e la capanna" divisa in due distinte sezioni che diventeranno parte dell'allestimento permanente del Museo. Nell'ex ospedale di San Rocco, in piazza San Giovanni Battista, dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 18 alle 21, la "Mostra nelle maiole di Mitarotonda" con l'esposizione di 62 opere del ce-

ramista materano Giuseppe Mitarotonda ispirate alla città.

Apertura straordinaria della Cattedrale, dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 21, con visite guidate della Cooperatiya "Oltre l'arte". Tra le manifestazioni delle Giornate europee del patrimonio si inseriscono anche il Women's Fiction Festival, In vino veritas, la campagna Puliamo il Mondo nel parco di Serra Rufusa, "Matera Cielo Stellato", nel Sasso Barisano, l'XXI Incontro internazionale polifonico Eustachio Barbaro, nella Mediateca provinciale, la mostra fotografica "Craco 1963-2013: Le stanze della memoria" di Nini Candela allestita nello Spazio dell'Angelo, in via Sant'Angelo 68, nel Sasso Caveoso, e la mostra fotografica "Viaggio nelle terre del silenzio" di Franco Pinna allestita nei locali del Falco Grillaio, in via Ridola.

Il Musma, Museo della scultura contemporanea, in via San Giacomo, nel Sasso Caveoso, partecipa con le visite dalle 10 alle 14 e dalle 16 alle 20 alle collezioni permanenti, recentemente arricchite di numerose nuove acquisizioni, alla mostra temporanea Giuseppe Uncini "Le maquette e i disegni dal 1958 al 2008" e alle opere di due giovani artisti della collezione Amaci, Sergio Breviaro e Chiara Camoni.



**UN TESORO DA VEDERE**  
Uno dei dipinti della mostra Restituzioni. Opere restaurate del territorio allestita a Matera nelle sale di Palazzo Lanfranchi

### IL PROGRAMMA

Quasi un anticipo del progetto di Matera capitale europea della cultura